

# HINTER DEN KULISSEN

VON DER IDEE ZUR  
THEATERPREMIERE

Ideen für den Unterricht 2  
The Wiz

## THE WIZ

„The Wiz – Das zauberhafte Land“ ist ein Musical von William F. Brown aus den 1970-er Jahren. Charlie Smalls schrieb die Musik. Die Musik ist geprägt von Rhythm and Blues und von Funk. Typisch für diese Zeit. Die Geschichte kennen wir vom Zauberer von Oz. In diesem Musical gibt es den Blechmann und den wollen wir wenig genauer anschauen. Wer ist dieser Blechmann?

Die Kindergärtnerin Dorothy wird von einer Sturmbö erfasst und in ein Phantasieland fortgetragen. Um irgendwie wieder nach Hause zu kommen, schicken sie die Bewohner zum Wiz. Der soll's möglich machen. Auf dem Weg dorthin begegnet Dorothy der Vogel-scheuche, dem Blechmann, und dem Löwen.

Den Blechmann mit seinen Songs und seinem Tanz schauen wir uns im Podcast genauer an.

Der Blechmann hat zwei große Soli in dem Musical. Also Auftritte, bei denen er alleine singt und tanzt. Das erste Solo gleich, als ihm Dorothy zufällig begegnet, wie er als verrosteter Blechhaufen ganz starr herumliegt.

### **Die Sprache im Auftrittsong**

Erst geht gar nichts, er kann nichts bewegen und deshalb ersucht er Dorothy, um etwas Schmieröl. Unser Blechmann, Oliver Liebl, bringt den Song auf Wienerisch. Dadurch bekommen er und auch alle andern Figuren um ihn herum noch mehr Charakter und Kontur.

### **Verschiedene Tanzstile**

Am Landestheater Linz spielt Oliver Liebl den eingerosteten Blechmann perfekt mit seinem Robot Dance. Der Robot Dance ist jedoch nicht Teil der regulären Musicals-ausbildung an einer Akademie oder Hochschule. Deshalb muss man sich diesen Tanz selber beibringen.

### **Der Robot Dance**

Im Musical treffen oft verschiedene Gesangs- und Tanzstile in einem einzigen Song zusammen. So muss unser frisch geölter Blechmann gleich auch steppen. Oliver zeigt es im Podcast vor?

### **Step Dance**

Das absolute Highlight ist jedoch der berühmte Moon Walk. Wie funktioniert der und hat den nicht Michael Jackson erfunden? Der Podcast animiert zum selber Ausprobieren.

## THE WIZ

### **Moon-Walk**

Nach dem Moon Walk seht/hört ihr den ganze Song des Blechmanns:  
„Gib ma a bisserl Schmieröl.“

### **Der zweite Song des Blechmanns**



### „Was wäre wenn...“ eine Ballade

In jedem Musical findet man immer eine oder mehrere Balladen.

Das sind gefühlvolle, langsame Lieder. Es geht manchmal um Liebe, um das sich Zurückgesetzt fühlen, um Angst oder darum, was einen grad traurig macht. In The Wiz singt der Blechmann davon, wie es denn wäre, wenn er jetzt plötzlich ein Herz hätte?

Was wäre wenn...

### **Die Akkordbegleitung**

Der Großteil des Songs wird von nur drei verschiedenen Akkorden begleitet.

d-Moll – a-Moll mit g als Septim dazu und dann ein B-Dur, das noch ein C (Non) dazu bekommt. Ein ruhiger Achtelrhythmus gibt dem Sänger Platz für seine Gefühle. Die rhythmische Begleitung kann man leicht aus dem Podcast kopieren.